

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
真誥卷
一至四

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱烜

謄錄監生臣曹錫爵

欽定四庫全書

子部十四

真誥

道家類

提要

臣等謹案真誥二十卷梁陶弘景撰弘景有
刀劍錄已著錄是書凡運象篇甄命授協昌
期稽神樞闡幽微握真輔翼真檢等七篇其
運象篇書末弘景敘錄又作運題象前後必
有一訛然未詳孰是也文獻通考作十卷此

本乃二十卷蓋後人所分析也所言皆仙真授受真訣之事朱子語錄云真誥甄命篇却是竊佛家二十四章經為之至如地獄託生妄誕之說皆是竊佛教中至鄙至陋者為之黃伯思東觀餘論則云真誥衆靈教戒條後方圓諸條皆與佛四十二章經同後人所附然二氏之書亦存此一家於天地間耳固不必一一別是非亦無庸一一辨真偽也伯思

又云小宋太乙宮詩瑞木千尋聳仙圖幾弔開
注云真誥謂一卷為一弔殊不知真誥所云
弔即卷字蓋從省丈真誥音亦爾非弔字也
然則此書諸卷皆原作弔字陶宗儀說郭蓋
本於此今皆作卷幾亦非弘景之舊矣乾隆
四十四年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

真誥卷一

梁 陶弘景 撰

運象篇第一

萼綠華詩

神嶽排霄起飛峯鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林蔚蕭森

此一字被墨濃黯不復可識正中
抽一脚出下似是羊字其人名權生標美秀弱冠流清

音棲情莊慧津超形象魏林揚彩朱門中內有邁俗心
我與夫子族源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭

幽鑒難得之方寸裏翹想籠樊外俱為山巖士無令騰
虛翰中隨驚風起遷化雖由人蕃羊未易擬所期豈朝
華歲暮於吾子

萼綠華者自云是南山人不知是何山也女子年可二
十上下青衣顏色絕整以升平三年十一月十日夜降

△△

翦缺此兩字即應是羊權字

自此往來一月之中輒六過來耳

云本姓△

又翦除此一字應是楊字

贈此

此一字本是權字後人駭作此字

詩一篇

并致火澣布手巾一枚金玉條脫各一枚條脫乃太而

異精好神女語見

此本是草作權字後人
黷作見字而乙上之

君慎勿泄我

泄我則彼此獲罪訪問此人云是九嶷山中得道女羅

郁也宿命時曾為師母毒殺乳婦玄州以先罪未滅故

今謫降於臭濁以償其過與權

此權亦草作故似
前體而不被黷耳

尸解藥今在湘東山

本懸此
中一寸

此女已九百歲矣

尋此應
是降羊

權權字道與忱之少子後為晉簡文黃門郎即羊欣祖
故欣亦修道服食也此乃為楊君所書者當以其同姓
亦可楊權相問因答其事而疏說之耳按升平
三年是己未歲在乙丑前六年衆真並未降事

右三條楊君草書於紙上

南嶽夫人與弟子言書識如左

弟子即楊君自稱也此衆真似是集洞宮時所

以司命最在端當為主人故也夫人向楊說次第位號如此非降楊時也

東嶽上真卿司命君

東宮九微真人金闕上相青童大君

蓬萊右仙公賈寶安

鄭人自此後皆是稱諸真人之字非其人名也氏族亦見世道書傳

也中

清虛小有天王王子登

按青童高尊乃可不敢稱諱字此清虛是南嶽之師尚稱字獨

不顯茅司命字
亦為難詳也

桐柏真人右弼王領五嶽司侍帝晨王子喬

青蓋真人侍帝晨郭世幹

衛人

戎山真人太極右仙公范伯華

幽人

少室真人北臺郎劉千壽

沛人

嶓冢真人左禁郎王道寧

常山人

大梁真人魏顯仁

長樂人

岷山真人陰友宗

陸渾真人太極監西郭幼度

九嶷山侯張上貴

楚人

岱宗神侯領羅鄴右禁司鮑元節

東海人

華山仙伯秦叔隱

馮翊人

葛衍真人周季通

陽洛真人領西歸傳淳于太玄

西域人

潛山真伯趙祖陽

涿郡人

勾曲真人定錄右禁郎茅季偉

鬱絕真人裴玄人

白水仙都朱交甫

三官保命司茅思和

太和真人山世遠

右二十三真人坐西起南向東行

此於禮乃是南向以西方為上而後

女真東向則應起南今反北者當是以側近高真故也

太和靈嬪上真左夫人

北海六微玄清夫人

北漢七靈右夫人

太極中華右夫人

紫微左宮王夫人

滄浪雲林右英夫人

按右英是紫微姊今反在後當位業有升降耳

上真司命南嶽夫人

此即魏夫人也自說故不稱姓

八靈道母西嶽蔣夫人

按有數疏者並以多為高西王母稱九靈則八靈宜在七靈前

而今反在後者亦所未詳又受讀黃庭事云北嶽蔣夫人與今不同

上真東宮衛夫人

方丈臺昭靈李夫人

紫清上宮九華安妃

朱陵北絕臺上嬪管妃

北嶽上真山夫人

西漢夫人

長陵杜夫人

右十五女真東向坐北起南行

說此事時雖不記月日不知在何年既是

衆真名位故出以居前按衆真位號前云以為高者猶今世之徽號也

六月二十一日夜定錄問云許長史欲云何尋道登答

懃修真誠之意定錄又言昔有趙叔臺王世卿亦言篤

學而竟不如人意遂為北明公府所引

此是乙丑年六月也自此前唯

有六月十五日定錄授是答長史書論茅山中事此前又已有一授不記何月日並在第四卷中自餘無有先此者北明公府鄴都宮中官屬也昔靡廓天津採華赤丘是時聲穎靈

袂蒙塵華喬

此即應是說初降華僑事字少倚人

發煥秀山高說延霄自

謂玄響所振無往不豁既濯以靈波實望與物榮菴既未能暢業駢羅遊岫逐逸然後知悟言之際應玄至少

於是佛弗音弗駕而旋偃靜葛臺夫玄刃無親流鑒遁真若

以雲壁一往想齊獨邁俯自啓灑動應潛逸始乃吾等

並有欣慨耳往見況意相知篤末書云伏覽聖記事跡

淵妙金策素著青錄玄定遂跨塵俗逍遙紫陽何蕭蕭

之清遠眇眇之真貴哉若能者矣請借來喻又云得道

之階錯厲精神靖躬信宿洗誠求矜如斯而言道已邇

也然黃夜之間宜篤經營乃後得手結天維足浮靈網

心遊太空目擊洞房不待久日也若五情愆波三魂越

宏於是三真舞劍黃闕捷關耳可不力之可不力之
六月二十二日夜雞鳴喻書此紫陽旨也

右二條有長史寫

清靈真人說寶神經云云

抄此修行事出在第三卷中不復兩載

紫微夫人喻書如左云云

事亦在第三卷

興寧三年歲在己丑六月二十三日夜喻書此其夕先
共道諸人多有耳目不聰明者欲啓乞此法即夜有降
者即乃見喻也

此楊若自記也長史年出六十耳目欲衰故有咨請楊不欲指斥託云諸人

又告云道士有耳重者云云

事亦在
第三卷

右一條清靈真人言

真人告云櫛頭理髮欲得過多

事亦在
第三卷

右一條紫微夫人言

其夜初降者適入戶未坐自言今夕波聲如雷弟子請

問其故答云向見東海中大波耳

弟子者楊
君自稱也

右南嶽夫人言

又告云汝憎血否答曰實憎之云血在路上若汝憎之

當那得行又答曰當避之耳又云避之佳故不如目不見乃佳

右南嶽夫人言

自此後諸真共語耳

又云寶神經是裴清靈錦囊中書侍者常所帶者也裴昔從紫微夫人授此書也吾亦有俱如此寫西宮中定本

問西宮所在答云是玄圃北壇西瑤之上臺也天真珍

文盡藏於此中

右南嶽夫人言

裴真人又言此書與隱書同輩事要而即可得用也一

名七玄隱書

右二十三
日授訖此

南嶽夫人見告云紫微左夫人王諱清娥字愈意阿母
第二十女也鎮羽野玄壘山主教當得成真入者

右一條先此一夕所授

此一條即是二十二日夜與
紫陽所喻同夕當復大應有

事後云聲氣下亦是此夕楊後又追憶此一
事更疏在二十二日例中故云先此一夕也

右從清靈來凡十二條有長史寫

六月二十四日夜紫微王夫人來降因下地請問真靈
既身降於塵濁之人而手足猶未嘗自有所書故當是
卑高迹邈未可見乎敢諮於此願誨蒙昧夫人因令復
坐即見授令書此以答曰

此楊君自述事也例多如此

夫汎景虛玄

無塗可尋言發空中無物可縱流浪乘忽化遁不滯者
也此二行皆浮沈冥淪儵遷灼寂是故放蕩無津遂任
鼓風柁存乎虛舟而行耳故實中之空空中之有有中

之無象矣至於書迹之示則揮形紙札文理曷注麤好
外著玄翰挺煥而範質用顯默藻斯坦形傳塵濁苟騫
露有骸之物而得與世進退上玷逸真之詠下虧有隔
之禁亦我等所不行靈法所不許也今請陳為書之本
始也造文之既肇矣乃是五色初萌文章畫定之時秀
人民之交別陰陽之分則有三元八會羣方飛天之書
又有八龍雲篆明光之章也其後逮二皇之世演八會
之文為龍鳳之章拘省雲篆之迹以為順形梵書分破

二道壞真從易配別本支乃為六十四種之書也遂播之於三十六天十方上下也各各取其篇類異而用之音典雖均蔚跡隔異矣校而論之八會之書是書之至真建文章之祖也雲篆明光是其根宗所起有書而始也今三元八會之書皇上帝極高真清仙之所用也雲篆明光之章今所見神靈符書之字是也爾乃見華季之世生造亂真共作巧末趣徑下書皆流尸濁文淫僻之字舍本效假是器穢死迹耳夫真仙之人曷為棄本

領之文迹手畫淫亂之下字耶夫得為真人者事事皆盡得真也奚獨於凡末之麤術淫浮之弊作而當守之而不改玩之而不遷乎夫人在世先有能書善為事者得真仙之日外書之變亦忽然隨身而自反矣真事皆邇者不復廢今已得之濁書方又受學於上文而後重知真書者也鬼道亦然但書字有小乖違耳且以靈筆真手初不敢下交於肉人雖時當有得道之人而身未超世者亦故不敢下手陳書墨以顯示於字迹也至乃

符丈神藻所求所佩者自復始來而作耳所以爾者世人固不能了其端緒又使吾等不有隱諱耳冥中自相參解矣內外自相關矣又四極明科高上禁重亦自不聽我等復為世間常書也我既下手子固不解亦將何趣兩為煩濫耶此亦當闇其可否殆不足嫌想少暢豁於胃懷盡不自書之流分矣

上真司命南嶽夫人授令書如左

若夫仰擲雲輪總轡太空手維霄網足陟玉庭身升帝

闕披寶歛青上論九玄之逸度下紀萬椿之大生遂竦
景電肅千霞煥明真言玄浪高譚玉清激朱屑之流徽
運日氣之零零爰乃吐烽却煙彈金奏瓊鸞音倩粲鳳
唱嘉聲耳若但應景下旋迴靈塵埃參輦弊宇教拂朝
市來成真才訓我弟子則玉振落響琳鐘內抑周日五
濁契濶愆室神勞臭腥填鼻斂氣遂閉蘭音於中華之
元退紫金聲之劣劣而發耳夫神者言微於邇萬里必
接奇韻雖觸錯鑿無滯故真理之既分聞遐則道高邈

璞不肆瑩而致有卑微之聰也今子乃有心覺之至將致嫌似之思外觀流俗之對內有遲疑之悟乎不運事宜亦已邁也望所營者道研咏者妙耳道妙既得高下之音必坦然矣此非所謀吾子加之至慮散蕩斯念宜慎之耳

右三條有楊書

六月二十四日夜南嶽夫人見授令書此先是二十二日夕有在別室共論講道紫微南嶽二夫人聲氣語音

殊下不解其趣今故授書此以答所共講者之疑心也

初來見授時色氣猶不平授畢可爾弟子唯覺色有不

平都無他可道

此一條亦是
楊君自記論

南嶽夫人其夕語弟子言我明日當詣玉屋山清虛宮

令汝知之所至也

其夕又言海東桐栢山西頭適崩二百許丈

紫微王夫人云世人之思慮何得事事真審耶可不事

有答其心也南嶽夫人言戲之耳欲建豎之也瑩實之

也

興寧三年歲在乙丑六月二十五日夜

此是安妃降事之端記錄別為

一卷故更起

年歲疏首也

紫微王夫人見降又與一神女俱來神女著雲錦襪上
丹下青文彩光鮮腰中有綠繡帶帶係十餘小鈴鈴青
色黃色更相參差左帶玉佩佩亦如世間佩但幾小耳
衣服儵儵有光照朗室內如日中映視雲母形也雲髮
髻

此應是髻字
鬢黑髮貌也

鬢整頓絕倫作髻乃在頂中又垂餘髮

至腰許指著金環白珠約臂視之年可十三四許左右
又有兩侍女其一侍女著朱衣帶青章囊手中又持一
錦囊囊長尺一二寸許以盛書書當有十許卷也以白
玉檢檢囊口見刻檢上字云玉清神虎內真紫元丹章
其一侍女著青衣捧白箱以絳帶束絡之白箱似象牙
箱形也二侍女年可堪十七八許整飾非常神女及侍
者顏容瑩朗鮮徹如玉五香馥芬如燒香嬰氣者也

者嬰香也

初來入戶在紫微夫人後行夫人既入戶之

出外國

始仍見告曰今日有貴客來相詣論好也於是某即起立夫人曰可不須起但當共坐自相向作禮耳夫人坐南向某其夕先坐承牀下西向神女因見就同牀坐東向各以左手作禮作禮畢紫微夫人曰此是太虛上真元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔遣詣龜山學上清道成受太上書署為紫清上宮九華真妃者也於是賜姓安名鬱嬪字靈簫紫微夫人又問某世上曾見有此人不某答曰靈尊高秀無以為喻夫人因大笑

於爾如何某不復答紫清真妃坐良久都不言妃手中
先握三枚棗色如乾棗而形長大內無核亦不作棗味
有似於梨味耳妃先以一枚見與次以一枚與紫微夫
人自留一枚語令各食之食之畢少久許時真妃問某
年幾是何月生某登答言三十六庚寅歲九月生也真
妃又曰君師南真夫人司命秉權道高妙備實良德之
宗也聞君德音甚久不圖今日得叙因緣歡願於冥運
之會依然有松蘿之纏矣某乃稱名答曰沈湏下俗塵

染其質高卑雲邈無緣稟敬猥虧靈降欣踊罔極唯蒙
啓訓以祛其闇濟某元元宿夜所願也真妃曰君今語
不得有謙飾謙飾之辭殊非事宜又良久真妃見告曰
欲作一紙文相贈便因君以筆運我鄙意當可爾乎某
答奉命即襞紙染筆登口見授作詩如左詩曰

雲闕豎空上瓊臺聳鬱羅紫宮乘綠景靈觀藹嵯峨琅
軒朱房內上德煥絳霞俯漱雲瓶津仰掇碧柰花濯足
玉天池鼓柁牽牛河遂策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵

萍際褰裳步濁波願為山澤結剛柔順以和相攜雙清
內上真道不邪紫微會良謀唱納享福多某書訖取視
之乃曰今以相贈以宣丹心勿云云也若意中有不相
解者自有微訪耳

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉者以示善事
耳某又襞紙染筆夫人見授詩云

二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所其貴得真南嶽鑄明金
眇觀傾笈常良德飛霞照遂感靈霄人乘颯儔衾寢齊牢攜絳雲

悟歎天人際數中自有緣上道誠不邪塵滓非所聞同
目咸恒象高唱為爾因書訖紫微夫人取視視畢曰以
此贈爾今日於我為因緣之主唱意之謀客矣紫微夫
人又曰明日南嶽夫人當還我當與妃共迎之於雲陶
間明日不還者乃復數日事又良久紫微夫人曰我去
矣明日當復與真妃俱來詣爾也覺下牀而失所在也
真妃少畱在後而言曰冥情未攄意氣未忘想君俱咏
之耳明日當復來乃取某手而執之而自下牀未出戶

之間忽然不見

六月二十六日夕衆真來疏如左

紫微王夫人

紫清上宮九華真妃

上真司命南嶽夫人某師

凡此前後云某者皆楊君自隱名也

紫陽真人

茅中君

清靈真人

茅小君

又有一人年甚少整頓非常建芙蓉冠著朱衣以白珠綴衣縫帶劔都未曾見此人來多論金庭山中事與衆真共言又有不可得解者揖敬紫微紫清南真三女真餘人共言平耳云是桐柏山真人王子喬也都與某語又前後初有真人來見降者時皆自不即與某共語耳

各坐良久紫清真妃曰欲復煩明君之手筆書一事以

散意忘言可乎某又襍紙待授真妃乃徐徐微言而授
曰我是元君之少女太虛李夫人愛子也昔初學真於
龜臺受玉章於高上荷虎錄於紫皇秉瓊鉞於天帝受
書於上真之妃以遊行玉清也常數自手扉九羅足躡
玄房霄形靈虛仰歆日根入宴七闕出轡雲輪攝三辰
而俱升散景霞以飛軒也非不能採擇上室訪搜紫童
求王宮之良儔偶高靈而為雙接玄引竒友于帝郎矣
直是我推機任會應度歷數俯景塵沫參龍下邁招冥

求之雄追得匹之黨耳自因宿命相與乃有墨會定名
素契玉鄉齊理二慶攜鴈而行匏爵分味醮衾結裳顧
儔中饋內藏真方也推此而往已定分冥簡青書上元
是故善鄙之心亦已齊矣對景之好亦已域矣得願而
遊歡兼昔旨豈不冥乎自然此復是二象大宗內外之
配職耳實非所以變無反澹凝情虛刃靈刀七累遺任
太素保真啓玉單景八空之謂也秀寂高清鬱輿流霄
使鳳歌雲路龍吟虎嘯天皇雙景遠升辰樓飛星擲光

日月映軀口吐冥煙眼激電光上寢瓊房流行玉清手
掣景雲足陟金庭若自此之時在得道之頃為當固盡
內外理同金石情纏雙好齊心幃幙耳為必抱衾均牢
有輕中之接塵穢七神悲魂任魄乎蓋是妄求氏族於
明君耳非有邪也今可謂得志懷真情已如一方當相
與結駟玉虛偶行此玄同掇絳實於玉圃併採丹華於
閨園分飲於紫川之水齊濯於碧河之濱紫華毛帔日
冕蓉冠逍遙上清俱朝三元八景出落鳳扉雲關仰漱

金髓咏歌玉玄浮空寢晏高會太晨四鈞朗唱香母奏
煙齊首偶觀攜帶交裙不亦樂乎不亦得志乎明君其
順運隨會妾必無辭且亦自不得背實反冥苟任宵懷
矣授畢復自取視而言曰今以此書相詣庶豁其滯疑
耳言畢乃笑良久紫微夫人曰真妃之辭盡矣論好之
緣著矣爾亦不得復有所容也玄運冥分使之然耳南
嶽夫人見授書曰冥期數感玄運相適應分來聘新構
因緣此攜真之善事也蓋示有偶對之名定内外之職

而已不必苟循世中之弊穢而行淫濁之下迹矣偶靈
妃以接景聘貴真之少女於爾親交亦大有進業之益
得而無傷絕之慮耳干神於是可使試觀不得復陳矣
真旌必可尅往雲輶必可俱駕也吾往曾因紫微夫人
為汝構及此意今遂如願益使我欣欣慎勿復疑矧於
心胷矣我昨見金臺李夫人於清虛中言爾尚有疑正
之心色氣小有眼眼謂應作
悵悵字汝違此舉誤人不小真妃
有神虎內真丹青玉文非爾所有者輩良才求寫故當

不為隱耳今日相攜何但文章而已將必乘景玉霄乎
若有未悟者宜微訪可否真妃見夫人書言乃笑而言
攜手雙臺娛歎良會景辮同機於此齊乎

真誥卷一

欽定四庫全書

真誥卷二

梁 陶弘景 撰

運象篇第二

清虛真人授書曰黃赤之道混氣之法是張陵受教施
化為種子之一術耳非真人之事也吾數見行此而絕
種未見種此而得生矣百萬之中莫不盡被考罰者矣
千萬之中誤有一人得之得之遠至於不死耳張陵承
此以教世人耳陵之變舉亦不行此矣爾慎言濁生之

下道壞真霄之正氣也思懷淫慾存心色觀而以兼行
上道者適足明三官考罰耳所謂抱玉赴火以金棺塋
狗也色觀謂之黃赤上道謂之隱書人之難曉乃至於
此

紫微夫人授書曰夫黃書赤界雖長生之秘要實得生
之下術也非上宮天真流輶晏景之夫所得言也此道
在長養生分生而已非上道也有懷於淫氣兼以行乎隱
書者適足握水官之筆鳴三官之鼓耳玄挺亦不可得

恃解謝亦不可得賴也。要而言之，貞則靈降，專則神使矣。

夫真人之偶景者，所貴存乎匹偶相愛在於二景。雖名之為夫婦，不行夫婦之迹，也是用虛名以示視聽耳。苟有黃赤存於胷中，真人亦不可得見，靈人亦不可得接。徒劬勞於執事，亦有勞於三官矣。雞鳴時，南嶽夫人授書曰：雞既鳴矣，論好之緣篤也。

紫陽真人授書曰：太虛遠逸，高卑同接，體賢之義著之。

於冥運耳慎心係於黃赤之疑也

茅中君授書曰玄標觸景俯和塵藹玉振愆房清風逸
邁可不勗之也

言畢諸真人去真妃少留在後曰又煩明君為一辭也
而授書曰

忘懷蘭素暉心齊契方當數親虔清宇德與流景合宜
歡會理髮頷秀伏度明君高尚靈映縱滯忘鄙耳言畢
持手而下牀未至戶之間忽失所在

六月二十六日夜降八真人

紫微左夫人一

紫清上宮九華真妃二

上真司命南嶽夫人三

紫陽真人四

清靈真人五

茅中君六

茅小君七

又有一人甚少整頓建芙蓉冠朱衣帶劔未曾見也意疑是桐柏山真人王子喬多論金庭山中事言多有不可解者恭敬紫微上真九華妃也

皆禮揖稱下官

此條重出而小異者前所書是楊君自記九華降事隱之不出從此後是更疏

說長史事以示長史故此一片兩本也

上真云昨與叔申詣清虛宮校為仙真得失之事耳近頓除落四十七人都復上三人耳并復視爾輩之名簡

如今佳耳許某乃得在伯札中

許某即長史名也楊君疏呈故不載名耳

吾初不悟其如此益好也其洗心懃邁宗注理盡心丹
意竭如履氷火若久如此者真人亦不得逃矣仙道亦
不得隱矣但當杜絕其淫色之念吾等亦即可得見可

疏示之此南嶽夫人言

此即是前二十四日所道
明日當詣玉屋山事也

中君曰伯舉在於下官耳大老子將復可念江東未見
有如此而懃道者然勿恃伯而忘道也虛妄者德之病
華街者身之災滯者失之首恥者體之篤遣此四難然
後始可以問道耳於是靈軫鳴轅日有彷彿也有淫愆

之心勿以行上真之道也。昨見清虛宮正落，除此輩人名而方又被考罰以度付三官推之，可不慎乎。

右南嶽夫人言

許長史慎臨尸弔喪年內耳示許仙侯如此。

此小君言
言畢大笑

宏心既忘得亦不同鄙恥不除生籍不書許長史雖已
斃除當復曾除而復除之。

此清
靈言

東卿司命甚知許長史

之慈肅小有天王昨問此人今何在修何道東卿答曰

是我鄉里士也。

鄉里者謂句容與茅山同
境耳非言本咸陽人也

內明真正外混世業乃良才也今修上真道也此語乃

稱人意略有伯形也

此南嶽夫人言

右從六月二十四日來凡二十四條並有楊書

蕭邈真才內鏡外和曾參出田丹心同舟素系三遷來

庇方頭

此四句是離合作思
玄字即長史之字也

錄名太極金書東州褰裳七度耽凝洞樓內累既消魂

魄亦柔守之不倦積之勿休五難既遣封伯作侯

七度
飛步

事也洞樓
洞房事也

右紫微王夫人所諭令示許長史

右一條有長史寫

紫微夫人諭曰披華蓋之側云云

此事出在
第三卷中

六月二十七日夜諭書此

右一條有楊書

積精所感萬物盡應妙誠未匝則形華不盡形華不盡
則洞房之中難即分明也吾昔受此法常向西北存之
耳西北存如小為易見可明示如此

西北為天地之爽
內照之玄門也

六月二十七日紫陽所喻

此二十七日衆真復降其事亦應甚多並不出

右一條有長史寫

二君各有六僮裴君從者持青髦之節一僮帶繡囊周君從者持黃髦之節無囊

右二條是甲手書

六月二十九日九華真妃授書曰

景應雙粲雲會玄落龍秀五空採瓊閣臺長歌靈幙煥
啓玉扉眇矣遺事與世長辭霞軫絳波電赴紫棲共攜

清響之外同遊雲岫廣崖豈不善乎豈不樂哉日者霞之實霞者日之精君唯聞服日實之法未見知餐霞之精也夫餐霞之經甚秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清之法也

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽衆則牖閉妄有磨鏡之石決牖之術即能徹洞萬靈眇察絕響可乎面者神之庭髮者腦之華心悲則面焦腦減則髮素所以精元內喪丹津損竭也妾有童面之經還白之法可

乎精者體之神明者身之寶勞多則精散營竟則明消
所以老隨氣落毫已及之妾有益精之道延明之經可
乎此四道乃上清內書立驗之真章也方欲獻示以補
助君之明照耳授畢取以見與某口答唯唯乞請之也
六月二十九日夜桐柏真人同來降復諭授令某書曰
夫八朗四極靈峰遼遐奇言吐穎瓊音餐振晨飛陵清
玄氣赴霄體邁玉虛心遺艱鋒沈滯於眇羅之外凝和
于寂波之表若此人者必能旋騰玄漢周灑真庭矣三

元可得而見絳名可得而立耳如其心併憇浪目擊色

袂動與罔罟共啓靜興爭競之分者此乃適仙路邈求

生日濶也子其慎之某書畢取視乃以見與

此前是桐柏辭也既

同一夕安妃授堯桐柏次授故云復授耳卒看如似猶是安妃故顯注之

六月三十日夜九華真妃與紫微王夫人南嶽夫人同

降真妃坐良久乃命侍女發檢囊之中出二卷書以見

付令寫之題如左

上清玉霞紫暎內觀隱書

上清還晨歸童日暉中玄經

右二卷名目

此題本應是三元八會之書揚君
既究識真字今作隸字顯出之耳

七月一日夜紫微王夫人

南嶽夫人

九華真妃

紫陽

桐柏

清虛三真人

茅二君同降良久某乃自陳於衆靈求安身之術欲知
貴賤之分年命之會多少定限於是真妃乃笑良久見
授書此曰

明君夷質虛間秘構玉朗蘭淵高流清響金宮可謂能
珍寶藏奇幽真內煥標拂靈篇乘數順生素德神園丹
錄玉清興煙拔景冥鼓遐聲也必三事大夫侍晨帝躬
高佐四輔承制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命千靈封
山召雲主察陰陽之和氣而加為吳越鬼神之君也妾

將挺命凝觀憑華而生靈飛九天虛音颯房因運四覺
玄梯同象紫名太上清文八景神映西暉德明內隸乃
受書乘氣得為真妃之任矣又當助君總括三霍綜御
萬神對命北帝制敕鄴山又應相與攜袂靈房乘煙七
元嘉會希林內攄因緣也是故君姓於楊我得為安妾
自發玄下造君自受書於西宮從北策景乘駢東轅握
旄秉鉞專制東蕃三官奉詔河山啓源天丁獻武四甲
衛輪當此之時實明君之至貴真仙之盛觀也三官中

常有諺謠云楊安大君董真命神正我等之謂耳蓋聖皇之方駕於今有二十八年也復二十二年明君將乘龍駕雲白日昇天先詣上清西宮北朝玉皇三元然後乃得東軫執事矣此自是君玉朗紫微金音虛領為太極所旌乃玄德上挺不復用懃學劬勞陟足山川矣若為精勛之者當小神清瑩鮮耳亦不甚今日不勞之舉也世俗縈網貴賤之間涉塵塗之役在得失之津信非真人所得經營乃自坦乎艱泰之用任乎遇否之頃耳

見明君之逸誠欣然也覩明君之否誠感顏也此二感發於顏色之上也復未足以致遠悲抱長感矣至於內冥偶景併首玄好輕輪塵藹參形世室妾豈以愆累浮卑少時之滯而虧辱於當真之定質耶夫陰陽有對否泰反用二象既羅得失錯綜此皆往來之徑陌耳今人居風塵之休盛者乃多罪之下鬼趣死之考質也夫處無用於囂塗乃得真之挺樸任凡庸以內觀乃靈仙之根始也蓋富貴淫麗是破骨之斧鋸有似載罪之舟車

耳榮華矜世爭競激時適足以誨愆要辱為伐命之兵
非佳事也是故古之高人覽罪咎之難豫知富貴之不
可享矣遂肥遯長林棲景名山咀嚼和氣漱濯清川欲
遠此惡迹自求多福超豁絙聘保全至素者也君亦奚
足汲汲於人間之貴賤投身於榮辱之肆哉且方交兵
日會三災向臻神風驅除臭氣參天明金生穢於泥瀆
寶玉投糞以招塵褰衣振血濁精虧真玄通遠逸是其
時也君若其不耐風火之煙欲抱真形於幽林者可且

尋解劔之道作告終之術乎自盡出嘿之會隱顯之跡
臨時分處有任於明君矣冥數上感有命而交靈書玉
臺真契合景是以言單於辭心訖於筆妾豈獨歎於一
人乎蓋示名分之判例也書訖取以與某復曰君省此
當少愈不

右從六月二十九日來凡十四條並楊君自記書
東卿大君昨四更初來見降侍從七人入戶一人執紫
旄節一人執華幡一名十絕靈幡一人帶綠章囊三人

捧牙箱一人握流金鈴乃年少於二弟二弟昨並倚立
東卿命坐乃坐耳良久言語委曲先昨神女來降意本
疑是王母女昨又來定是也南真說云是阿母第十三
女王媚蘭字申林治滄浪山受書為雲林夫人

此兩事
並是七

月五日夜略記後更復委曲重數在後如此
則右英夫人始以七月三日四日頻夕降也

右二條有楊自記

乙丑歲晉興寧三年七月四日夜司命東卿君來降侍
從七人入戶其一人執紫旄之節其一人執華幡一名

十絕靈幡一人帶綠章囊其三人捧白牙箱箱中似書也其一人握流金鈴侍人並朱衣司命君形甚少於二弟著青錦繡帟紫毛帔巾芙蓉冠二弟並同來倚立命坐乃坐耳言語良久七月六日夜司命君又降良久喻書曰

若必範玄秉象清淨罕時遂拔羣幽藻戢翼高棲感味上契淵渟嶽峙蕭寥玉篇翫寶神生遺放俗戀調彈清靈澄景虛中五道發明色絕化浪慾與澹并空同冥衢

無視無聽爾乃遠齊妙真重起玄覺明德內圓靈標外
足矣終能策雲輶以赴霄書司命之丹錄耳若精散萬
念為生不固烝隨塵波心不真合適足勞身神於林殂

謂應作
咀字

實有誤於來學也其道微而易尋其道艱而難

得乎亦令示許長史

此二條又
有長史寫

許長史欲山居

宗道者貴無邪棲真者安恬愉

至寂非弘順之主愴然非教授之匠故當因煩以領无

耳意云爾不代謝奚必四時氣如呼吸千齡如寄趙子
可憂不信而未疑其心亦已醞矣

司命君與南嶽夫人言

為道者常淵澹以獨處每棲神以遊閒安飲啄以自足
無旂謂應作
祈字眇於籠樊哀樂所以長去天闕何由而臻

者乎

稟志各有所宅資性咸有其韻豈可履逐物之邪蹤矯
我之正業乎

何不肆天標之極縱適求真之內娛從幽淨以熙心綏
所託以棲意處東山以晦跡握玄筌於妙領保隨珠以
含照遣五難於曾次耶

此三條亦似
是東卿言

七月十五日夜紫微王夫人授書曰

懃精者味玄之靈標也凝安者拘真之寢衾矣子懃澡
丹心競赴高嶺可謂務道之柄懃甚至也然道柔真虛
守澹交物安靜任棲神乃啓煥耳要而言之躁疾非盡
理矣違之者亦取勞乎

與許玉斧

七月十五日夜清靈真人授詩

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三四縱橫以
入帝庭歷紀建號得為太齡亦必秀映四司元卿翻然

縱羽遂登上清

此離合樣大
名名翻字

與許玉斧

此夕又有中君授書與許卿答欲
知洞天中之事今載在第四卷中

鳳巢高木素衣衫然

此八字是作長
史小名穆字也

履順思真凝心虛

玄

仍取此思字玄字
即成長史字也

五公石腴彼體所便急宜服之可

以少顏三八令明次行玄真解駕偃息可誦洞篇瓊刃

應數

此瓊刃字即是據小名玉斧也與外傳青錄義同故云應數

精心高棲隱嘿沈

間正氣不虧术散除疾是爾所宜次服飶飯兼穀勿違

益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講微

寅獸白齒

此四字即是云虎牙也

亦能見機遂得不死過度壬辰

偃息盛木玩執周書

此八字即是作揚字也

太極植簡金名西華

學服可否自應靈符理異契同神洞相求

定錄中候告

道藥事是定錄言也

此並離合譬喻四人姓名各詮所宜修行服御
事尋辭意皆相貫次不知云何得兩人共說

寓言必可用不用是無情焉得駕歛迹尋此空中靈微
音良有旨當用慎勿輕事事應神機保爾見太平

右右英吟此

茅定錄言良箴也可記之仙才不用心煩曲故能得也

保命

言

八月中彼人必東秀髮看燒香必也

保命臨
去言

右從乙丑歲來凡十五條並有楊書

欽想風流託心靡景愧以愆昧鄙宏素彰思自策勵沐

浴陶治濟否之階幸垂眷逮耳許玄惶恐再拜

長史大名謚字

思玄今此直云玄其意未允

詣賈先生

此是長史聞楊宣周紫陽說賈玄道等主知試校事故有

此書賈即以呈司命司命後所答云賈生近以此書來者也周君說事在第四卷中也

右一條是長史自書本也

太元真人以此書見與因授令書如左

若夫能眇邈於當世則所重唯身也罕營外難者則無死地矣是以古之學者握玄筌以藏頴匿穎鏡於紛務

凝神乎山巖之庭頗真於逸谷之津於是散髮高岫經
緯我生暉暉景曜採吸五靈遊躡九道登元濯形投思
絕空人事無營閉存三氣研諸妙精故能迴日薄之年
反為童嬰耳苟事累沙會交軒塞路但所守之不能助
也何試校之能停耶物物相要觸類興患天人之眇豈
時漏哉所司賞於修業所試在於不日新矣賈生近以
此書來託向壹壹可謂有情然無逝我梁有似逆詐耳

七月十六日

此一條又
有據書

省所諮有心哉子望對山嶺增

懷遠想欣然稟向常見此意夫為道者精則可矣有情不慙則無所能為也慙而不專亦不能有成也要當令

空心消豁穢

此後人點作穢字不可復識

疾開散

此亦似東鄉語長史

爾何以

不數看東山鬱望三秀徘徊葦宇目擊林水平彼人往

殆無所復益耳

凡云三秀者皆謂三茅山之峯山頂為秀故為三秀也

右南嶽夫人與弟子言

夫言者性命之全敗也信者得失之關鍵也張良三期可謂篤道而明心矣

右南嶽夫人與弟子言

性甚寬仁而所聞急而應物速者更違旨耳火棗事未

宜問也

論火棗
事在後

右九華真妃言

右從太元來凡五條並楊書

響景落滄浪騰躍清海津絳煙亂太陽羽蓋傾九天雲
輿浮空洞儵忽風波間來尋冥中友相攜侍帝晨王子
協明德齊首招玉賢下眇八阿宮上寢希林顛漱此紫

瓊腴方知穢塗辛佳人將安在慙之乃得親

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩

此詩與長史兼及掾事

高興希林虛遐遊無員方蕭條象數外有無自冥同
疊德韻和飄飄步太空盤桓任波浪振鈴散風中內映
七道觀可以得兼忘何必反覆酬待此世文通玄心自
宜悟嘿耳必高蹤

七月二十六日夕紫微夫人喻作令與許長史

絳闕扉廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨撫八風停

蓋濯碧谿採秀月支峯咀嚼三靈華吐吸九神芒椿數
無絕紀協日積童蒙攜袂明真館仰期無上皇北鈞唱
羽人玉玄粲賢衆云何波浪宇得失為我鍾引領囂庭
內開心擬穢衝習適榮辱域罕躡布林宮一靜安足苦
試去視滄浪

右右英夫人所喻

右從轡景來三篇並有長史寫

弱喪涸漭篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖有懷於進

趣猶未淵於至理矣君才實天工以清瀾凝浪於高韻
志棲神乎太玄期紫庭而步空矣有心洞於飛滯柔翰
蔚乎冥契也動合規矩等圓殊方靜和真味吐納興音
可謂縱誕德挺良為欽然矣然穢思不豁鄙吝內固淫
念不漸靈池未澄將未得相與論內外之期汎二景之
交耳夫失機者貴在能改相釋有情今無妨矣雖槩弭
羣聽故克和也前途謂應作邈此比非一漏緒多端
當恒戰密苟情有愆散得隨事失悟言微矣將何以遏

之將何以遣之

右七月二十六日夜雲林右英王夫人喻書見與勿

答

右一條有長史寫

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋冥疇迴軒風塵際良
德映靈暉穎根榮華蔚密言多儻福沖淨尚真貴咸恒
當象順攜手同衾帶何為人事間日焉生患害

七月二十八日夕右英王夫人授書此詩以與許長

史

後十二月長史答書云咸恒之喻
即是酬此詩也咸恒義出周易

右一篇有長史寫

清響散空風灑林身超冥衢志詠靈音仁侯其人也

欲以裴真人本末示邾者可矣其必克諧不善誘之心

亦內彰也裴亦何人哉

邾即惜也小名方回裴真人本末即是清靈傳也有謝過及七

經之士故
全示之

八月七日夜右英王夫人授書令與許長史

右一條楊書又有長史寫

守真一篤者一年使頭不白禿髮更生夫內接兒孫以
家業自羈外綜王事朋友之交耳目廣用聲氣雜役此
亦道不專也行事亦無益矣夫真才例多隱逸棲身林
嶺之中遠人間而抱澹則必瓔顏而玄鬢也

玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比於金丹也仁
侯體未真正穢念盈懷恐此物輩不肯來也苟真誠未
一道亦無私也亦不當試問

火棗交梨之樹已生君心中也心中猶有荆棘相雜是

以二樹不見不審可翦荆棘出此樹單生其實幾好也
雖云問也其欲希之近也當為君問主領者三年更相
問以即日始

丑年

此二字長
史後益上

八月七日夜雲林右英王夫人口授

答許長史

疑心虛形內觀洞房抱玄念神專守真一者則頭髮不
白禿者更軫

軫字亦
應是琴

未有以百思纏宵寒熱破神營此

官務當此風塵口言吉凶之會身靡

凡作靡字者皆是
排音非靡扇之靡

也得失之門衆憂若是萬慮若此雖有真心因為不篤
抱道不行握寶不用而自然望頭不白者亦希聞也玉
醴金漿交生神梨方丈火棗玄光靈芝我當與山中許
道士不以與人間許長史也

八月七日夜紫微王夫人授答許長史

右六條有據寫

擬駕東岑人停景招隱靜仁德乘波來俱會三秀嶺靈
芝信可食使爾無終永喻真獻金漿不待百丈井

八月十六日夕清靈真人授

右一篇有長史寫

虛和可守雄蕭蕭可守雌夫蕭蕭者單景獨往也君絳

宮中渠

謂應作
詎字

能仰飛空同上上雲玄之涯不道易聞

而患不真書易得而患不行若專如此大天之中盡真
仙比肩也我亦無咎於不能為者

心不定而欲書將欲沽之哉意不往而求真似欲銜之
也願告

八月十七日夜右英王夫人授書此與許長史

似答心求

守雌之

真一也

肇祖植德華條翁隊

即謂七世祖許肇也隊字應作墜

頓足懸車無早

晚也但心堅注真微密靈機則可矣至於高逸長嶺寢冥林澤縱時事之難鄙遺九親而味神實美舉也心苟不專愆念填胃雖躡閩山以遊步造圓壘以朝冥然亦必敗也若必空空我自當相告有可動之時也今且未

可議耶

八月十七日夜保命仙君小茅口授與許長史

含仁守慈發拔幽憂單心慈誘棲神靈鏡者許長史其
人也所恨在於應物速招真急耳夫浩挺虛映乃可守
雌已求故當能守之守之蓋易恐亦宜無不可耶

八月十八日夜紫微王夫人授示許長史

右四條有楊書

穆奉被音告頻煩備至仰銜恩潤光華彌煥披覽欣慶
感荷罔極穆沈滯流俗豈忘拔迹輒已誓之中心思為

階漸考室東山棲景林壑此志必也此舉決也方當憑
庇靈宗詔稟神規若此之心揆亦鑒之真一之雌其道
玄遠妙出秘頌穆愆穢未蕩俗累未拔胃心滓濁精誠
膚淺未敢預聞南真哀矜去春使經師授以方諸洞房
步綱之道八素九真以漸修行不敢怙謂應作
怠字懈九真
至須幽靜人事雜錯患在未專耳昔人學道尋師索友
彌積年載經歷山嶽無所不至契濶險試備嘗勞苦然
後授以要訣穆德薄罪厚端坐愆室橫為衆真所見採

錄鑒戒繼至啓悟非一古人有言非知之難其行之難

夫人垂恩所賜自可徐徐須

此須字長史自儻

移東山然後親

授道之來也不計遲速恩之隆也何限早晚命使願告

敢不上答謹白

此長史答前右英論雌一事者據爲書之既被僞更寫故此本得存焉

真誥卷二

欽定四庫全書

真誥卷三

梁 陶弘景 撰

運象篇第三

北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之小妹
受書為東宮靈照夫人治方丈臺第十三朱館中夫人
著紫錦衣帶神虎符握流金鈴有兩侍女侍女年可二
十許夫人年可十三四許

聞呼一侍女名隱暉侍女皆青綾衣捧赤玉箱二枚青

帶束絡之題白玉檢曰太上章一檢曰太上文

此記識檢上文

亦同前

九華也

夫人帶青玉色綬如世人帶章囊狀隱章當長五丈許
大三四尺許

臨去授作一紙詩畢乃吟歌

雲幄帶天構七氣煥神馮瓊扇啓晨鳴九音絳樞中紫
霞興朱門香烟生綠窻四駕舞虎旂青輶擲玄空華蓋
隨雲倒落鳳控六龍策景五嶽阿三素眇君房適聞臊

穢氣萬濁蕩我肖臭物薰精神囂塵互相衝明玉皆摧
爛何獨盛德躬高揖苦不早坐地自生蟲

八月二十二日夜靈照夫人授作此詩

此長史書作
靈照夫人而

楊君書多
云照靈

臨去吟曰心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永
喪其真遂棄我適

復生許家不

我方當復來爾勤之而已

右從北元來八條有長史寫

王子晉父周靈王有子三十八人子晉太子也是為王

子喬靈王第三女名觀香自衆愛是宋姬子於子喬為

別生妹受子喬飛解脫網之道得去入緱

外書作
維字

氏山

中後俱與子喬入陸渾積三十九年觀香道成受書為

紫清宮內傳妃頌東宮中候真夫人

此即中候
王夫人也

子喬弟兄七人得道

五男
二女

其眉壽是觀香之同生兄亦

得道

此似別有眉壽事今不存而據書中有夢見人
云我是王眉壽之小妹疑此或當是相答也

右二條有楊書

駕歛教八虛回宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我
為有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌

乘飆溯九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待故當淨滄
浪奚足勞孰若越玄井

右紫微夫人答英歌

寫我金庭館解駕三秀畿夜芝披華鋒

謂應作
峰字

咀爵充

長饑高唱無逍遙冬興有待歌空同酬靈音無待將如
何

右桐柏山真人歌

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈鋒

謂應作峰字

無近於

滄浪玄井三仞際我馬無津梁條歛九萬間八維已相望
有待非至無靈音有所喪

右清靈真人歌

龍旂舞太虛飛輪五岳阿所在皆逍遙有感興冥歌無

待愈有待相遇故得和滄浪奚足遼玄井不為多鬱絕
尋步間俱會四海羅豈若絕明外三劫方一過

右中候夫人歌

縱酒觀羣惠儵忽四落周不覺所以然實非有待遊相
遇皆歡樂不遇亦不憂縱影玄空中兩會自然疇

右昭靈李夫人歌

駕歛發西華無待有待間或眇五嶽峰或濯天河津釋
輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬頃中有須彌山小大

固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待親

右九華安妃歌

無待太无中有待太有際大小同一波遠近齊一會鳴
絃玄霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈液眇目娛九裔有無
得玄運二待亦相蓋

右太虛南嶽真人歌

偃息東華靜揚軒運八方俯眇丘垤間莫覺五嶽崇靈
阜齊淵泉大小互相從長短無少多大椿須臾終奚不

委天順縱神任空同

右方諸青童君歌

控飆扇大虛八景飛
高
清
仰
浮
紫
晨
外
俯
看
絕
落
冥
玄
心
空
同
間
上
下
弗
流
停
無
待
兩
際
中
有
待
無
所
營
體
無
則
能
死
體
有
則
攝
生
東
賓
會
高
唱
二
待
奚
足
爭

命駕玉錦輪
儻
仰
徘徊
朝
遊
朱
火
宮
夕
宴
夜
光
池
浮
景
清
霞
杪
八
龍
正
參
差
我
作
無
待
遊
有
待
輒
見
隨
高
會
佳
人
寢
二
待
互
是
非
有
無
非
有
定
待
待
各
自
歸

右南極紫元夫人歌

按此諸歌詩非似初降語而嫌衆意多高唱上清重紫元太虛

未嘗有雜降處恐或遺失耳有待之說並是指右英事非安妃也

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軒縱橫儼紫蓋託靈方朱
煙纏旌旄羽帔扇香風電嗥猛獸攫雷吟奮玄龍鈞籟
昆庭響金笙唱神鍾採芝滄浪阿掇華八滄峰朱顏日
愈新劫往方嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂
哀隕我白鬢翁長冥遺遐歎恨不早逸縱

九月三日夕雲林王夫人喻作令示許長史

停駕望舒移迴輪反滄浪未覩若人遊偶想安得康良
因俟青春以叙中懷忘

右右英吟此再三

龜闕鬱巍巍壙臺絡月珠列坐九靈房叩璫吟太无玉
簫和我神金醴釋我憂宴酣東華內陳鈞千百聲青君
呼我起折腰希林庭羽帔扇翠暉玉珮何鏗零俱指高
晨寢相期象中冥

右紫微歌此二篇

超舉步絳霄飛颯北壘庭神華映仙臺圓曜隨風傾啓

暉挹丹元扉景餐月精交袂雲林宇浩軫

謂應作皓翼

還童

嬰蕭蕭寄无宅是非豈能營陣上自擾競安可語養生

右玄壘紫微作

控宸浮紫煙八景觀派流羽童捧瓊漿玉華餞琳腴相
期白水涯揚我菱蕤珠滄房煥東霞紫造浮絳辰雙德
秉道宗作鎮真伯蕃八臺可眇目北看乃飛元清淨雲
中視眇眇躡景遷吐納洞領秀藏暉隱東山久安人事

上日也無虛間豈若易翁質反此孩中顏

九月六日夕雲林喻作與許侯

解輪太霞上斂轡造紫丘手把八空烝縱身雲中浮一
眇造化剛再視索高疇道要既已足可以解千憂求真
得真友不去復何求

九月六日夕紫微夫人喻作示許長史并與同學

同學

謂郝
回也

晨闕太霞構玉室起霄清領畧三奇觀浮景翔絕冥丹

空中有真金映育挺精八風鼓錦被碧樹曜四靈華蓋
廕蘭暉紫轡策綠輶結信通神交觸類率天誠何事外
象感須覩瑤玉瓊

九月九日雲林右英夫人喻作

紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房雲臺煥差峨八
輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三辰金鈴散玉華七轡
絡九垓晏眇不必家借問求道子何事坐塵波豈能栖
東秀養真收太和

九月九日紫微夫人喻作因許示郝

郝猶是方回也

二景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高晨道遙任靈風鼓
翮乘素颯竦眇瓊臺中綠蓋入協晨青輶擲空同右揖
東林帝上朝太虛皇玉賓剖鳳腦噉酣飛藥漿雲鈞迴
曲寢千音何琅琅錦旌召猛獸華幡正低昂香母折腰
唱紫煙排棟梁總轡高清闕解駕佳人房昔運挺未兆
靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿崇形甘垢臭味動
靜失滄浪我友實不爾榮辱昨已忘

九月十八日夜雲林右英夫人作喻曰吾辭訖此

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超綠闕內俯眄朱火城東
霞啓廣暉神光煥七靈翳映汜三燭流任自齊冥風纏

空洞宇香音觸節生手攜熾

謂應作
織字

女儻併衿匏瓜庭

左徊青羽旗華蓋隨雲傾晏寢九度表是非不我營抱
真栖太寂金姿愈日嬰豈似愆穢中慘慘無聊生

九月二十五日夜雲林右英夫人授作

三轡抗紫軒傾雲東林阿

右英吟此道

右從騰躍來凡十三篇並有楊書又雜有掾寫

遣滯恹賴窮行德不亦甚佳乎不患德之不報所患種
福之不多耳此一行則似乎福田也萬事云云盡可觸
類矣

十二月三日雲林右英夫人告

右一條有楊書又有一本小異

穆惶恐言仁愛之至猥惠新詩雲藻綺絡金聲玉粲誠

翰林之奇秀華錦之盛肆也義類淵微仰覽無射珮之
丹心奉以周旋功德淺陋冥報已重福田之喻敢不自
勵憑託徽猷情若山海動靜啓悟望垂矜錄許穆惶恐
言

詣雲林右英夫人机前

此即答遺滯恠書
也有自起草存

青童大君常吟詠曰欲殖滅度根當拔生死栽沈吟墮
九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠曰觀神載形時亦如車從馬車敗馬

奔亡牽連一時假哀世莫識此但是惜風火種罪天網
上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠曰神為度形舟薄岸當別去形
非神常宅神非形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠曰失道從死津三魂迷生道生
生日已遠死死日已早悲哉苦痛容根華已顛倒起就
零落生焉知反枯老

以去月秋分日於瑤臺大會四君各吟此言以和玄鈞

廣韶之絃聲也

十月告云去月如似是九月尚秋
分必在八月則去月自為通呼耳

十月十五日右英夫人說此令疏

右五條有掾書

四旂曜明空朱軒飛靈丘玉蓋蔭七景鼓翮霄上浮九
音朗紫空玉璫洞太無宴詠三辰宮唱嘯呼我儔不覺
春已來豈知二景流佳人雖兼忘而未放百憂長林真
可靜巖中多自娛

十月十七日雲林夫人作與許侯

左把玉華蓋飛景躡七元三辰煥紫暉竦眄撫明真變
踊期須臾四面皆已神靈發無涯際懃思上清文何事
生橫涂令爾感不專陰烏禁反 府烏賀反此應作 失去機
不覺年歲分

十月十八日紫微夫人作

右二篇有楊書

北登玄真闕攜手結高羅香煙散八景玄風鼓絳波仰
超琅園津俯眄霄陵阿玉簫雲上唱鳳鳴洞九遐乘氣

浮太空曷為躡山河金節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二
晨暉千椿方嬰牙喪真投競室不解可奈何

仰眄太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒皆朱瓊擲
輪空同津總轡儻綠軒玉華飛雲蓋西妃運錦旌翻然
濁塵涯儵忽佳人庭宿感應期降所招已在冥乘風奏
霄晨共酣丹琳嬰公侯徒眇眇安知真人靈

右二篇十月二十日授

亦應是右英
喻長史也

右二篇有揚書

車馬雖重為路人所略推分任運有以招之不必吝也
矧子誠小還為童史所偷故疾而惜之今冥鑒即擒蓋
所以懼惡而善者別矣今雖嘿然不言小人足知靈驗
有訓在其中非直區區若此小小而不能坦也謹白

呈雲林右英夫人

十一月十九日

此所答右英授
事事今不存

穆惶恐言沈染鄙俗流浪塵昧罪與年長愆隨日積幸
遭玄運靈啓其會披散氛霧朗然達觀真靈清秀並垂

戒悟猥辱文翰華藻成林金聲玉振規矩有章父子凡
微無以堪荷夙興策勵不敢怠惰顛顛傾注言不自暢
穆惶恐言

此亦是答右英詩不審
的是何詩亦似不存

右二條長史自書本

靈谷秀瀾榮藏身栖巖京被褐均袞龍帶索齊玉鳴形
碧幽遼裏擲神太霞庭霄上有陞賢空中有真聲抑我
曲晨飛案此綠軒軒下觀八度內俯歎風塵縈解脫遺
波浪登此眇眇清擾競三津竭奔馳割爾齡

十二月一日夜南嶽夫人作與許長史

飛輪高晨臺控轡玄壘隅手攜紫皇袂儵歛八風驅玉
華翼綠幃青扇扇翠裾冠軒煥崔魏珮玲帶月珠薄入
風塵中塞鼻逃當塗臭腥彫我氣百疴令心殂何不颯
然起蕭蕭步太虛

十二月一日夜方丈左臺昭靈李夫人作與許玉斧
清晨揖絳霞總氣霄上遊徊軒躡曲波遂覩世人憂辭
旨蔚然起不散三秀岵何若延玄鄉撫璫為爾娛君安

有有際我願有中無

右英作此

駕景遊賢良促轡東園下

右英吟此道

咀嚙玄句柔音蔚暢曲夾適宣辭喻標朗欽欽之詠有
由然也玄宗以安我其會矣

十二月十四日雲林夫人作與長史

此所答長史之
詩詩今不存

右五篇有楊書

該清道難通幽妙達許侯其人也方將曜靈方丘騰躍
暉霞身飛九天作則羣真師傅金闕撫極種人其德仁
以融其教整以和可謂天秀標韻為後民之圓匠也斧
子乃潛晨密煥秀霄空上託心玄宅神栖八領心標寂
刃歸形太初志割姻親於內外寄幽會於隱觀矣雖自
思入庇重岫頽翳雲暉故叛父也若父愚可也交當同
編雲札列名靈簡運會相遇何以陳之耶昔薛旅字季
和往學真道於鍾山北阿經七試而不過即長里薛公

之弟也不過者由淫媿失位去鄙內滯石性不迴致敗
其試耳然其人好慈和篤又心愛嘯音鳳響及玄絃之
彈是故虛唱凝神徽聲感魂神不遂落由好嘯唱願鳳
鳴之故矣長里先生燕代人周武王時人也先生比乞
之於太上太上故使生繫

謂應作
繼字

肇阿之陰運致欲其

該微釋滯於染練新暉速升虛之超長里君之願也若

由

謂應作
猶字

愆波不激淫去由

謂應作
愈字

出雖百過試之故

亦昔之薛旅耶師宗相期拂飾盡性苟能其事我亦罕

勞賢者之舉此復宜詳密告由來宿命之始想有已

作應

以

悟也燕氣內果外柔沈德樂景故其人聞北風則心

悲觀啓曜則懷泰思駿駮以慕騁嘉柔順以變蔚彼人

之心曷曾不爾乎此則本鄉之風氣首丘之內感也苟

能信之君其諧矣如其雍

謂應作壘字

宏秉欲丹絳不暢靈

人攜手而空反高友斂袂而迴晏神氣不眇其宅寂通

不鼓其目命矣夫固可悲耶

長里之弟本燕代人故此稱其谷氣以喻長史之心

也

十二月十六日夜右英告

右二篇有楊書

太元真人

雲林右英王夫人

南嶽紫虛元君

九華真妃

清靈真人

紫陽真人

桐柏真人

昭靈李夫人

右八人

十二月十七日夜

方諸宮東華上房靈妃歌曲

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生藥淵日中有瓊池左
拔員靈曜右掣丹霞暉流金煥絳庭八景絕煙迴綠蓋
浮明朗控節命太微鳳精童華顏琳腴充長肌控晨揖

太素乘歛翔玉階吐納六靈氣玉嬪把巾隨彈璩南雲
扇香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威儵歛億萬椿
齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下悲

按楊君記云東方赤氣中有言

曰小鮮未烹鼎言我巖下悲當以此事

詔啓司命故答稱此詩仍及後篇也

太微玄清左夫人北渚宮中歌曲

鬱藹非真虛太无為我館玄公豈有懷縈蒙孤所難落
鳳控紫霞矯轡登晨岸寂寂無濠涯暉暉空中觀隱芝
秀鳳丘逡巡瑤林畔龍胎嬰爾形八瓊迴素旦琅華繁

玉宮綺葩凌巖粲鵬扇絕億領撫翮扶霄翰西庭命長
歌雲璈乘虛彈八風纏綠宇藜煙豁然散靈童擲流金
太微啓壁案三元起折腰紫皇揮袂讚朗朗扇景曜曄
曄長庚煥超軼竦明月下盼使我悅顧哀地仙輩何為
栖林澗

十二月十七日夜太元真人司命君書出此詩云是

青童宮中內房曲恒吟讚此和神

其夜衆真降集唯
有此書存餘悉不

顯後丁卯年論擬分事亦是十二月十七
日恐偶同耳此前一事不應是卯年也

右三條有揚書

玄玄即排起注之曰

故玄玄以八風為關籥天地為隄防四海為甕盎九州
為糝糠積之以萬殊烝之以陰陽其陶鑄也充隆炊累
剛柔清濁象類不同呼吸吐合

恭伯榮注之曰

九絕獸神禽也在于羣猛之中猾狡乎激竒之際千年
不足極其變萬殊不足適其內日月不足照其眉八澤

不足遊其足清雲為卑九垓為淺八紘為小四極為近
變動無常恒入之芥子之內玉晨之玉寶大微之威神

矣

此二條是釋神虎隱文中語不知何
真所告又無日月是兩手同書

君惶恐言仁德流映高蔭彌綸每貽翰音恩逮繾綣旨
諭有咸恒之順宗期則玄霄之會雖欽願榮崇欣想靈
誥竊懼熠燿之近暉不可參二景之遠麗嚙彼之小宿
難以廁七元之靈觀尊卑殊方高下異位俯仰自失罔
知所據凡善誘者勤其切磋忠愛者憂其怠惰大易所

以乾乾仲尼所以發歎於不倦者也自奉教以來洗心
自勵沐浴思新其勸獎也標明得道之妙致其檢戒也
陳宿命之本迹淫宏所以喪基鄙滯所以伐德雖盧醫
之貢針艾扁鵲之獻藥石無以喻也子張存聖教於紳
帶西董佩韋絃以自矯蓋以外戒內以義規心仰銜清
訓謹書之丹懷藏之六腑奉以周旋弗敢失墜庶五難
解凍於爐門七試颯靜於淵谷方將逍遙東山考室龍
林靈構蕭蕭丘園沖深庭延雲駕之奇友堂列羽服之

上真句金錫五芝之寶滄浪施長年之珍期實夙夜之
乃願信誓不敢誣於神明者也唯少鑒之君惶恐言

此長

史答右英前七月二十八日喻詩世珍芬護
交者并酬前書論薛旅事猶恐是十二月中

右此一篇長史令已寫

眞誥卷三

欽定四庫全書

真誥卷四

梁 陶弘景 撰

運象篇第四

仙道寂寂尋之亦使人不勸也况復求之於無涯耶假
令東山忽有石髓磐結紫芝映林夜光煥燭燕胎曜峯
靈津肆顯衆眞羅吟人人往者皆得掇玄華而揖玉腴
對天仙以散想也將必相與把臂太虛駕絡慶雲矣未
審子當力赴此二日暫遊山澤不將故以官私自切不

獲一果耶今之所以為懈難者蓋間推於有無之間耳以無期我我亦無也空中有真子不覩之不可謂罕彷彿矣所望在於不褰裳耳二日可不果何時能屈駕看金陵乎

十一月二十九日夜定錄君告許侯

豈能割目前之近滯慕難成之遠功耶若故棲情丘林憑託京畿者觀金陵以偶想將任意於吾子勿謂我無方從無以鑒矣心單則試不眇神苦則教不生賢者之

舉可不察耶

保命君告

右二條揚書斯告實至言矣

奉十一月二十九日告得道者以其能排却衆累直面而進於是百度自淨衆務雲散該其優者不足為勞披于艱者可以表心正月中必有龜山客來東山至時渠

此應作
詎字

可不一力赴乎奉覽高命欣然無量始入此月

公私艱掇未獲從心命使

此本是今體字
後人改作命使

到京往反計

日還便沐浴躬詣朝拜不失此月若吉日未過願垂告
敕又告賢者之舉復宜詳之昔未受上道之前有欲索

側人意有稱說堪陶獎者受隱書之後此計都冥也

此下

有兩字被翳入齊行翦去後似復更有語此論賢者之
舉似仍是前書上紙而復酬十一月二十九日告此告
今不存前十一月二十九日告語不同又云正月龜山
客來事如此復酬後定錄告亦可是右英書中兼有此
語耳記不具
存難用顯證

右二篇長史自書本

令慙者慙其事耽其玄微耳慎者亦觸類而作也學道

之難不可書矣有恥鄙之心者於道亦遼乎灌秉然後可貴耳賢者之舉自更始爾今且當內忘

右紫微夫人道此言

此是紫微見長史答右英道賢者之舉事故復酬此語也長史

婦亡後更欲納妾而修七元家事最是所禁故屢有及之

手筆何其落落盧醫之喻復有韋絃之功解凍爐門其旨乃佳當實心在此濟矣

定錄告

此事中君見長史答右英書復賞讚之也

心已至也不復須詣山也每空懷以向真單誠以汎道

者雖欲不教其可得乎瞻赴山澤乃更餘事耳要都無懷者實使人悒然今可停也

十二月一日夜定錄告許侯

尋此語復似酬到京不得來事事相關涉不可

頌

正月二十七日將不能暫詣欲營宅處耶龜山真人似當其日來未真至齋者自可無彷彿且欲令彼見我乎

正月十四日保命告

案此告極似前所疑事所以翻覆難解也從此正月起至後並

是入丙寅年中事

右五條有楊書

響景登霄晨遊宴滄浪宮綵雲繞丹霞靈藹散八空上
眞吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱籟虛節錯羽鐘交頸
金庭內結我冥中朋俱挹玉醴津儵歛已嬰童云何當
路蹲憇痾隨日崇

二月九日夜雲林作

晨遊太素宮控軒觀玉河夕宴鬱絕宇朝採圓景華彈
璈北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙舉紛紛塵中羅盤桓

囂藹內愆累不當多

二月十六日右英作

玄清眇眇觀落景出東渟願得絕塵友蕭蕭罕世營

吟此再三

右三篇有楊書

靈人隱玄峯真人韜雲采玄唱非無期妙應自有待豈
謂虛空寂至韻故常在攜襟登羽宮同宴廣寒裏借問
朋人誰所存唯玉子卓雲虛之駿抗翮於空同之上斯

人矣豈不長揖南面永謝千乘乎

紫微詩及詠此

駕風騁雲駟晨登太渟丘絳津連岑振清波鼓浚流步
空觀九緯八剛皆已遊暫宴三金秀來觀建志儔懃懈
不相淹是以積百憂

二月三十日夜右英作

褰裳濟綠河遂見扶桑公高會太林墟寢宴玄華宮信
道苟淳篤何不栖東峯

紫微夫人歌此

陵波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我雲中人

右英吟此

控景始暉津飛颺登上清雲臺鬱我我閭闔秀玉城晨
風鼓丹霞朱煙灑金庭綠藥粲玄峯紫華巖下生慶雲
纏丹爐練玉飛八瓊晏眄廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啓
靈電虎旗徵朱兵高真迴九曜洞觀均潛明誰能步幽
道尋我無窮齡

紫微夫人作

紫闕構虛上玄館衝絕颺琳琅敷靈囿華生結瓊瑤駢
軒滄浪津八風激雲韶披羽扇北翳握節鳴金簫鳳籟
和千鍾西童歌晨朝心豁虛無外神襟何朗寥迴舞太
空嶺六氣運重幽我塗豈能尋使爾不終彫

右英夫人作

翳藹紫微館鬱臺散景颺驚唱華蓋間鳳鈞導龍輶八
狼攜絳旌素虎吹角簫雲勃寫靈宮來適塵中崑解轡

卷四
八
佳入寢同烝自相招尋宗須臾頃萬齡乃一朝椿期會
足衰劫往豈足遼真真乃相目莫令心徂瘳虛刀揮至
空鄙滯五神愁

右紫微作

朝啓東晨暉飛軒越滄淵山波振青涯八風扇玄煙迴
眇易遷房有懷真感人三金可遊盤東岑宜永甄紛紛
當塗中孰能步生津飄颻八霞嶺徘徊飛晨蓋紫軒騰
太空矚眇九虛外玉簫激景雲靈煙絕幽藹高仙宴太

真清唱無涯際去來山岳庭何事有待邁

四月十四日紫微夫人作

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眇六虛思與佳人遊妙
唱不我對清音與誰投雲中騁瓊輪何為塵中趨

右同夕右英夫人吟歌此曲

松柏生玄嶺鬱為寒林桀繁葩盛巖冰未肯懼白雪亂
世幽重岫廵生道常潔飛此逸轡輪投彼遐人轍公侯
可去來何為不能絕

右右英作

神玉曜靈津七元煥神扉靈遷方寸裏一躍登太微妙
音乘和唱高會亦有機齊此天人眇協彼晨景飛總轡
六合外寧有傾與危

四月二十三日夜紫微夫人作

玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫宸蘭風扇綠輶上
眞宴瓊臺邈為地仙標所期貴遠邁故能秀穎翹翫彼
八素翰道成初不遼人事胡可豫使爾形氣銷

四月二十七日夜南嶽夫人作

右十二篇有楊書又雜掾寫

清淨願東山陰景栖靈穴惜惜閒庭虛翳蒼青林密圓
曜映南軒朱鳳扇幽室拱袂閒房內相期啓妙術寥朗
遠想玄蕭條神心逸

閏月三日夜右英作示許長史

案晉曆丙寅
年閏四月也

右有楊書又掾寫

縱心空同津總轡策朱駟佳人來何遲道德何時成

此吟

道

有心許芥子言當採五芝芝草不必得汝亦不能來汝
來當可得芝草與汝食

此兩得及來
並戲作吳音

右英吟此

右二篇有楊書

八塗會無宗乘運觀囂羅化浮塵中際解衿有道家騁
煙忽未傾攜真造靈阿虛景盤瓊軒玄鈞作鳳歌適路
無軌滯神音儻雲波齊德秀玉京何用世間多

授書畢又吟良久而復授令書此詩似不與書上相連也

坦夷觀天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有則攝生焉
得齊物子委運任所經

右中候夫人作

薄宴塵飈頌代謝緣還歸奚識靈劫期顧眄令人悲

紫微夫人作

右三篇有掾書

林振須類感雲蔚待龍吟玄數自相求觸節皆有音飛
輶出西華總轡忽來尋八遐非無娛同詠理自欽悼此
四羅內百憂常在心俱遊北寒臺神風開爾襟

六月二十三日夜南極夫人作

登輶發東華扇歛憊太玄飛轡騰九萬八落亦已均
曠山水際窈窕靈岳間同風自齊氣道合理亦親龍芝
永遐齡內觀攝天真東岑

謂應作岑字

可長淨何為物所纏

六月二十三日夜中候夫人作

右二篇有楊書又掾寫

五月十二日中君喻書

此九字題卷外從此後並似是丁卯年中授書此事皆論三許

提分也

阿映遂能絕志山林懃心道味淨神注精研澄虛鏡玄
淳獨宴孑栖偶真乃翁道遠之疇匹姜伯真之徒也服
烝挹液卒獲其益亦至事也昔又入在臨海赤山中赤
山一名燒山遇良友王世龍趙道玄傅太初者此數子
始以晉建興元年渡江入東山中學道耳並與相見數

人之業皆勝於映矣映遂師世龍授解束之道修反行之法服玉液朝腦精二三年中面有光華還顏反少極為成道但恨其所稟不饒不得高品之通耳於是司命敕吾舉之使奏聞上宮移名東方諸署為地仙時三官都禁左郎遣典柄侯周魴主非使者嚴白虎來於赤山中即欲執之以去且詰其罪狀吾時禁牙謂應作訐字又乃馳啓司命司命即遣中侯李遵握火鈴而來呵攝之於是魴及白虎乃走去耳李遵未來之時映懼怖失膽亦是魴及白虎乃走去耳李遵未來之時映懼怖失膽亦

喪氣矣亦賴龔幼節李開林助映為答對亦幾至敗也

自無此二人及其師王世龍亦早惡矣魴誥

謂應作誥字

之

亦有實映答對亦可可三官出丹簡罪簿各執一通而問映云夫欲學道慕生上隸真人玄心栖邈恭誠高靈者當得世功相及禍惡不遘陰德流根仁心上逮乃可步真索仙度名青府耳云何父手殺謝弓且亂逆三光又許朝斬李玘之頭以代蔡扶之級又走斬射潘基等支解鈴下曹表等水沈湯雲之尸火燒徐昂之骸絞殺

桓整劊割振噲酷害虐暴刑攬

謂應作
濫字

四十有三張皇

訟寃事在天帝禍戾山積善功無一又汝本屬事帛家
之道血食生民逋愆宿責列在三官而越幸網脫奉隸
眞氣父子一家各事師主同生乖戾不共祭酒罪咎之
大陰考方加有如此積罪亦無仙者當可得欺太上之
曹使汝得名刊不死之紫錄耶汝其無對者有司必執
也映自強長嘯振褐撫髮爾乃整氣靡口叱咤而答曰
大道不親唯善是與天地無心隨德乃矜是以坂泉流

血無違龍髯之舉三苗丹野逐

謂應作
涿字

鹿絳草豈妨大

聖靈化高通上達耶吾七世父許子阿者積仁著德陰
和鳥獸遇凶荒之年人民飢饉加之疫癘百遺一口阿
乃施散家財拯其衆庶親營方藥懃勞外舍臨人之喪
如失其親救人之患如已之疾已死之命懸於阿手窮
垂之身撫之如子度脫凶年賴阿而全者四百八人仁
德不隊

謂應作
陞字

後當鍾我等是以功書上帝德刊靈閣

使我祖根流宗澤蔭光後緒故使垂條結華生而好仙

應得度世者五人登升者三人錄名太上策簡青宮豈是爾輩所可豫乎言畢魴等豁然而笑遵至而去矣此意雖復是世龍之助吾亦壯其辭也於是即得度名東宮當為仙之中者然其身中自宿有陰罪未了處已日就補復解謝太上行當受書署者也蓋爾不復受考於三官已定名於不死之錄矣今已移在竹葉山中或名此山為蓋竹山山之東面兩隴西上其中有石井橋橋之北小道直入其間有六叢杉樹樹之左右三百步有

小石深室室前有流泉水映與三人共止其中此辰年
當自斃出還人食詭亦欲斃還鄉里山之近處令其家
兄弟見之者也臨時自當令其弟知之所在乃又寄謝
令弟子懃之若欲至竹葉山索映亦即得相見竹葉山
東上石橋橋之北小道甚徑易勿從南山上山南道絕
險竹葉山中仙人陳仲林許道居尹林子趙叔道此四
人並以漢末來入此山叔道已得為下真人仲林大試
適過行復去此是竹葉山中舊仙人也其王世龍趙道

玄傅太初許映或名遠遊適來四年耳

右從五月十二日至此並揚書受旨本

納納長者蔚蔚內明撥于昔累非復故形變扇澡鍊得道之情和挹神心仰秀雲靈傾觀晨景德音蘭馨方及

十載季瑋

謂應作
倅字

舉名每事勛焉勿復不精

太和二年歲在丁卯十二月十七日夜太元真人司命君告穆到丙子年為十年矣時當七十二也到亥子年神化變鍊子年始餘十年

蕭條芥子和心凝靜道悉雖妙乘之亦整澄形丹空擢

標霄頷其神以暉其光將穎實侍辰

謂應作晨字

之高舉谷

子之羅鼎

此古鼎字

可謂秀落衆望縈淳之仙才又當勲進

德修業淡然虛眇

十二月十七日夜太元真人司命君告玉斧

祖司徒府辟掾

不赴隱在本縣茅山五年此十六

字榮弟後所注其公府辟似妄也

淵奇體道解幽達精虛中受物柔德順貞慈寬博採聞
道必行道遙飛步啓誠坦平策龍上造浮煙三清實真

仙之領帥友長里之先生必當封牧種邑守伯仙京傅
佐上德列書絳名

右說道許長史所得限分

爾時護軍長史此
六字亦榮弟所注

瑋灼清暉潛光翳真二景落鋒飛霞流纏於焉玉子採
此雙辰遂開上道允得妙門儀璘洞煥玉標玄金登名
五宮懸書七元寔迭域之併羅為上清之卿君是子內
和感虛託真情專之所致亦南人雲軫之必駕三元景

輦之攜遊也

此云迭域即谷希子也與前
司命所答谷子之羅鼎事同

右說道許玉斧所得之分

此前後二右字下說字出長史書云右清靈真人說

云云而揚君書無此四字當是于時揚向長史口道是裴君也

此是道成熟至受書之時初所舉定目之名也亦得道齋詣之分限矣恃而替者得來必無從矣當共寘此

右五條有楊書長史寫兩本

保命告云許子遂能委形冥化從張鎮南之夜解也所以養魂太陰藏魄于地四靈守精五老保藏復十六年殆觀我於東華矣既適潛暢莫覺不真

許子即是掾也按張係師為鎮

南將軍建安二十一年亡葬鄴東後四十四年至魏甘露四年遇水棺開見尸如生出著牀上因舉塵尾覆面大笑訖又亡仍更殯葬其外書事迹畧如此未審夜解當用何法依如許掾似非劔杖也

右英告曰自古及今死生有津顯默異會藏往滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊丹一御九華三飛雲液晨酣流黃徘徊仰咽金漿咀嚼玉髓者立便控景登空玄升太微也自世事乖玄斯業未就便當暫履太陰潛生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶氣絕籥受精玄漠故改容於三陰之館童顏於九鍊之戶然後知神仙為奇

死而不亡去來之事理之深也

南人告云得道去世或顯或隱託體遺迹道之隱也或有再酣瓊精而叩棺一服刀圭而尸爛鹿皮公吞玉華而流蟲出户仇季子咽金液而臭聞百里黃帝火九鼎於荆山尚有橋頷之墓季主服雲散以潛升猶頭足異處墨秋咽虹丹以投水甯生服石腦而赴火務光翦韭以入清泠之淵栢成納氣而腸胃三腐諸如此比不可勝記微乎得道趣舍之迹無常矣

南人即南真人夫也
此諸仙人出諸傳記

兩事迹有參
差不同者

保命又云既適潛暢莫覺不真如此之指非真尸也

右四條有長史書

人死必視其形如生人皆尸解也視足不青皮不皺者亦尸解也要目光不毀無異生人亦尸解也頭髮盡脫而失形骨者皆尸解也白日尸解自是仙非尸解之例也

右一條甲手書寫

若其人斃死適太陰權過三官者內既灰爛血沈脉散者而猶五藏自生白骨如玉七魄營侍三魂守宅三元權息太神內閉或三十年二十年或十年三年隨意而出當生之時即更收血育肉生津成液復質成形乃勝於昔未死之容也真人鍊形於太陰易貌於三官者此之謂也天帝曰太陰鍊身形勝服九轉丹形容端且嚴面色似靈雲上登太極闕受書為真人趙成子死後五六年後人晚山行見此死尸在石室中肉朽骨在又見

腹中五藏自生如故液血纏裹於內紫包結絡於外

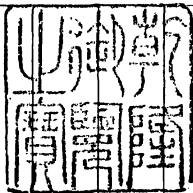
夫得道之士暫遊於太陰者太乙守尸三魂營骨七魄
衛肉胎靈錄氣

右三條是長史抄寫九真經後服五石腴事

其用他藥得尸解非是用靈丸之化者皆不得反故鄉
三官執之也有死而更生者有頭斷已死乃從一旁出
者有未斂而失尸骸者有人形猶在而無復骨者有衣
在形去者有髮脫而失形者白去謂之上尸解夜半

去謂之下尸解向曉向暮之際而謂之地下主者也

右一條是掾抄寫劔經後論尸解事



眞誥卷四